

五子树下书香浓

南京市拉萨路小学





—

“最美阅读空间”，让儿童与书籍温暖遇见

二

“我与大家”阅读课程，童心在书香中浸润

三


“五子树下”阅读俱乐部，让阅读生活更有趣

01

“最美阅读空间”，

让儿童与书籍温暖**遇见**

在这所“花园式学校”里，以开放的理念设计了儿童的阅读空间。校园里的会讲故事的**柱子**、四叶草**故事厅**；教室里的**绘本小书架**、**绘本推荐角**；走廊上的**阅读凳**；互联网上的“**图书漂流**”系统……丰富的样态使整个校园像一个书吧，孩子们随手可以取阅书籍，有充分的时间自由阅读。



学校以**开放的理念**设计了儿童的阅读时空，让孩子们**人在书中**，随手就可以取阅书籍，随处就可以“悦”读书籍。



一. 开放有序的多功能图书馆

学校建有集阅览、借书、藏书三种功能为一体的图书馆。馆室设计充满童趣和文化气息，错落摆放的圆形木质书桌、舒适的白色流线型座椅，为学生营造了一种静谧的阅读空间。



E 军事
F 经济
G 文化、科学、教育、体育
G1 世界各国文化与文化事业
G2 信息与知识传播
G3 科学、科学研究
G4 教育
G5 文化、科学、教育、体育
G52 中国教育事业



E-G52

G6 中小学教育/教育法、参考书
G7 社会教育
G78 家庭教育
G8 体育
H 语言、文字
H1 汉语
H3 常用外国语



G6-H3



图书馆从儿童心理特点出发，在架标设计中，关注美感和实用性。

在图书馆入口处，还有醒目的新书推荐架。

图书馆采用馆长负责，班主任老师协助教育及小志愿者共同服务等多维度的管理方式。格外注重对小图书管理员的培养，全馆共设六位“图书馆小馆长”，各司其职，分工明确。



图书馆布告栏中有“读·看”
“思·辨”“悟·写”三个专栏，
地指导着孩子的阅读方式。



图书馆的电子屏常年对全校学生进
行图情教育。视频中图书馆开放时间、
借阅方式等~~进行~~讲解。将~~教师~~、
学生借书、还书记录纳入智慧校园管理
网中。



二. 随处可见的儿童书吧

“晓啦”书吧 借阅规则

- 1、进行阅览的同学应按照小图书管理员的要求，保持安静。
- 2、进入书吧不带书包，离开时不能带走图书。
- 3、阅览完毕，应自觉将图书还至原位。
- 4、选书时不能随意乱插或将图书乱放。
- 5、借阅时不得撕书、取页、故意损坏图书。
- 6、图书如果损坏或丢失，按学校图书馆制度处理。



南京市拉萨路小学
NANJING LASA ROAD PRIMARY SCHOOL

书籍能滋润心灵，带来智慧与力量。我们鼓励学生在课余时间，勤于阅读。书吧侧面的校园围墙上，设有“晓啦”书吧，请涂鸦。



“晓拉书吧”中的图书部分由学校提供，部分由学生自愿捐献，书籍的整理也由班级内所有同学轮流负责，给予学生充分的自由管理权。学生在这样优雅又不失稚趣的开放式阅读环境中，自然而然将阅读作为生活的一个部分。



三. 个性彰显的班级图书角

各班教室都设有班级图书角，班级走廊也设置图书角。班级图书角为班级营造了良好的阅读氛围。班级图书角的专门管理人员和管理方法。



四. 智能运作的网上阅读平台



随着南京市“智慧校园”的建设，学校积极利用网络技术、智能学习工具构建网上阅读平台。

实现师生，家校可以共同阅读，共同交流与评价，把阅读推向更自主、更平等、更开放的境界。



学校还设有24小时图书漂流柜，每位同学自主刷卡借阅，选书、借书、还书、捐书都可以自动完成。漂流柜会自动记录图书捐赠、浏览记录，形成图书漂流数据报表。

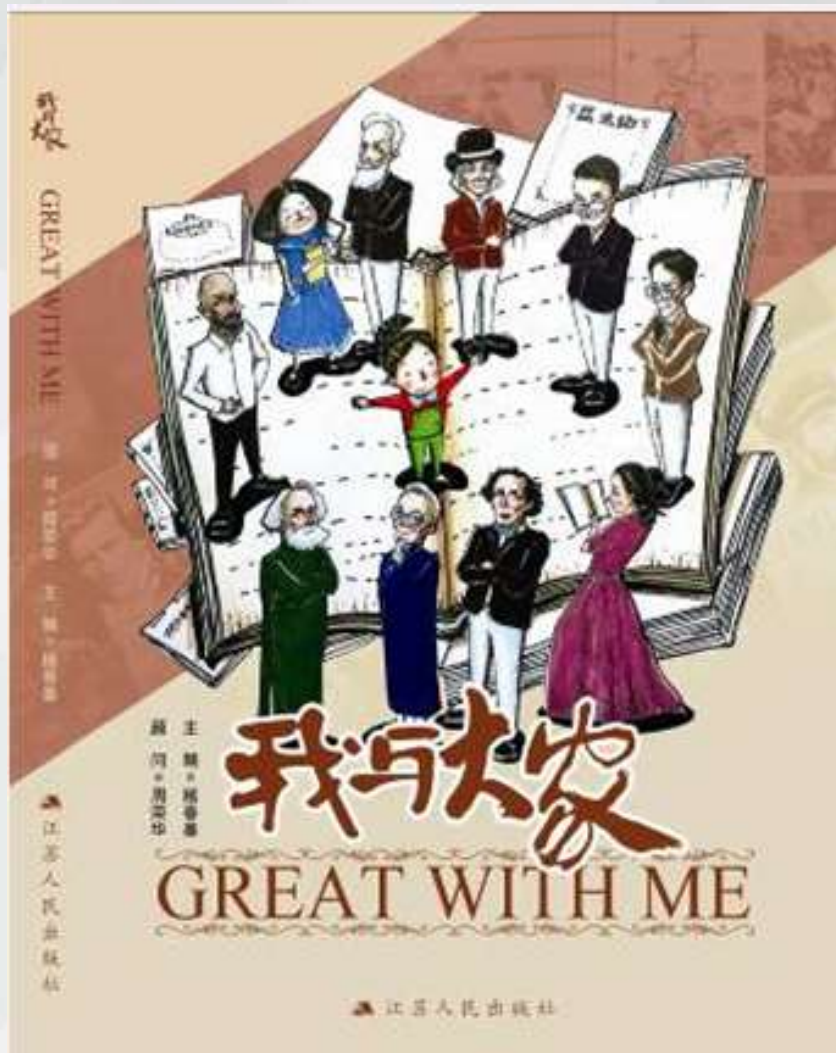


02

“我与大家”阅读课程

童心在书香中**浸润**

“大家”的两层含义



1. “大家”是指孩子们喜欢的文学大家。

经典的人和经典的书，共同在人生旅途上为孩子们引路。

2. “大家”也指热爱阅读的同行者。

在阅读之旅中，有先行者，有后来者，只要是真心热爱读书的同学、老师、家长……在共同阅读的过程中，就会拥有发自内心的共鸣与力量。

1. 整体规划六年的“阅读地图”

目录

Contents

“卡梅拉”	010	王青宵 顾晓慧
波特	024	张琳俐 闫珺
安徒生	034	林钢 傅佩琚
几米	044	杨东亚 车芸
丰子恺	054	张会云 魏蔚
伊林	074	陈宁 戴海梅
凡尔纳	064	秦怡 白晓媛
安房直子	084	郎春花 李辉
法布尔	094	刘宁 韩芳
谢尔·希尔弗斯坦	104	伍文杰 孙伟
莎士比亚	114	郭晓燕 柏蕾
泰戈尔	124	贾卉 吴薇

目录

Contents

“卡梅拉”	070	王青芳 编绘
波特	024	张林刚 四 绘
艾捷尔	034	林 制 傅保红
几米	044	杨英三 著
丰子恺	051	张金三 魏 群
凡尔纳	064	白 岩 编
伊林	074	陈 宁 袁海研
安房直子	084	郑春华 李 群
法布尔	094	刘 宁 魏 群
谢尔·希尔弗斯坦	104	伍仕杰 译 绘
莎士比亚	114	郭晓燕 编 著
泰戈尔	124	曹 丹 吴 菲



几米 Jimmy

小朋友们，大家好！认识我吗？我是几米，来自宝岛台湾哦！
我最喜性与小朋友，特别喜爱小孩子，女士的出生是我最难忘的事！真想为你们画好多好多的图画书，请进我的图画书，看看你是不是和故事中的小朋友一样呢？

大家

我喜欢用画笔描绘心情，装饰梦想，大人、小孩都喜欢看我的书，《微笑的鱼》《森林里的秘密》都是我的作品。这些书还翻译到了美、法、德等国家，有的还被拍成了电影呢！
还等什么，赶紧一起来聊一聊吧！



大家

宜兰是我的出生地。你问我怎么几几，是不是数学里的一一，二二的几米？哈哈，当然不是。我的本名叫廖福彬，因为我的英文名叫 Jimmy，翻译过来就变成“几米”了！

我曾经在广告公司工作过12年，后来又给报纸、杂志画过插画。我还给小孩讲了《中国时报》以及团体书、《国声报》“好书大家读”年度最佳童书、《联合报》“读书人”最佳童书奖呢！



几米几米，你还了解多少呢？赶紧上网来聊一聊，看看你读了哪些故事？还有没有拍成了动画片呢？你知道是哪一部吗？赶紧来试一试。

立足小学六年，以“珍视每一个孩子的阅读经历”为基本理念，精选“12+”孩子喜爱的作家，每学期共读一位作家的系列作品，六年共读12位作家的12个系列作品，孩子们在老师的指导下，逐步掌握整本书阅读的方法与策略，在同伴的交流中，体验丰富的阅读感受。

《昆虫记》





游戏：猜邻居

一人描述，一人猜

游戏：猜邻居

它仪态万方，绿色的薄翼仿佛
亚麻长裙，两只胳膊，伸向天空，一
副祈祷的架势。



螳螂

游戏：猜邻居

它穿着栗色天鹅绒外衣，系着白色皮毛领带，翅膀中间有一个圆形斑点，宛如一只黑色的大眼睛。



大孔雀蝶

游戏：猜邻居

它，身份卑贱，以粪为食，却能够尽享天年，成为长寿元老，感受子孙绕膝的幸福。



粪金龟

游戏：猜邻居

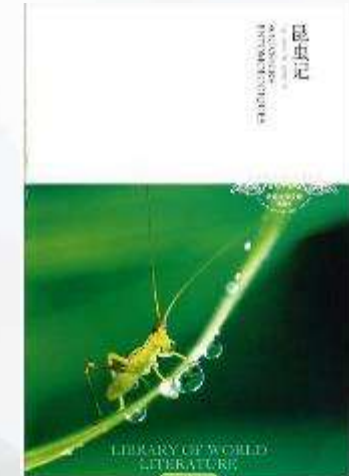
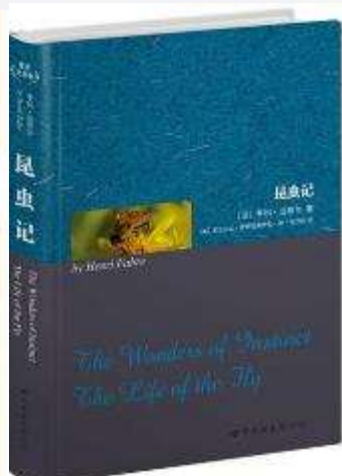
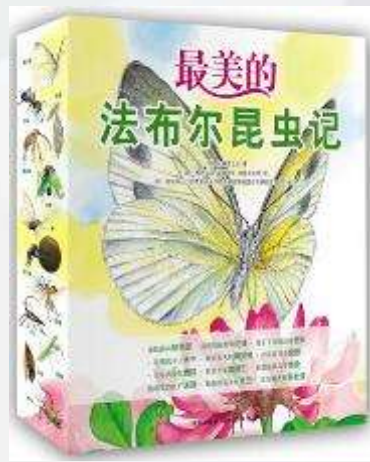
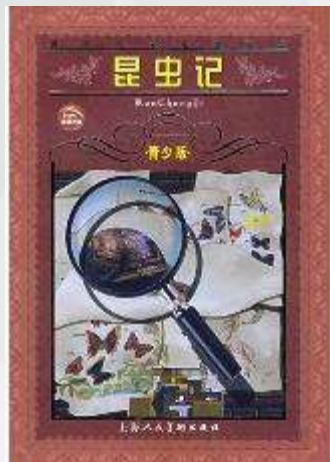
它为了保护自己背上的宝宝们，一动不动，尾巴高高地卷翘起来，一旦有人靠近，就恶狠狠地竖起双钳，准备还击。



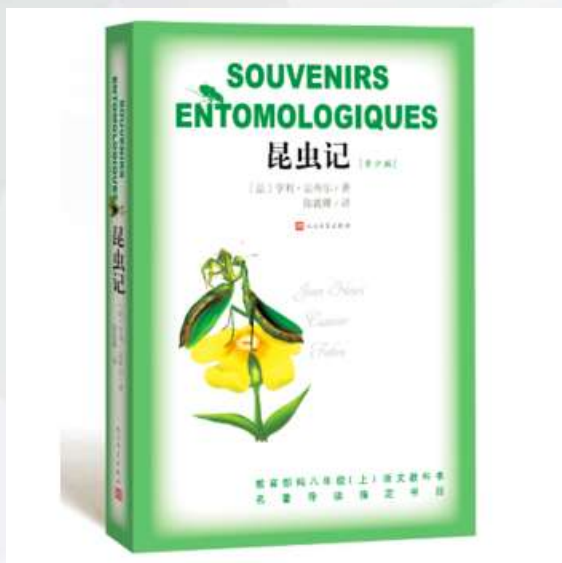
朗格多克蝎







100多年来，《昆虫记》被一版再版，先后被翻译成50多种文字，深受人们的喜爱。它的魅力究竟在哪里呢？



《圣甲虫的梨形粪球》

153页

阅读建议：

- 1、默读十分钟，看看这一篇写了什么？
- 2、边读边想：同样是观察，法布尔先生和我们的观察有什么不同？你是从哪些文字中体会到的，在书上勾画出来。
- 3、如果你读完了，或者觉得很难，读不下去了，也可以翻翻另一本书《虫子旁》。

《圣甲虫的梨形粪球》

问题一：这个稀奇古怪的玩意儿，这个似乎在车工车间车出来的漂亮玩具，会是什么呢？

问题二：它真的是圣甲虫的杰作吗？它里面会有一个卵、一条幼虫？

问题三：谁知道日后会不会再遇上偶然的情况，给我提供同样的东西呢？

问题四：这个形状是正常的，不是例外？圣甲虫在地上滚动的球体是否并不存在？

问题五：圣甲虫面包铺加工的是什么样的面团呢？马牛骡是它的供货者吗？

《圣甲虫的梨形粪球》

问题六： 在这个形状独特新颖的大面包团里，虫卵在什么地方呀？

问题七： 到底把卵下到哪儿去了呢？

问题八： 难道因为危险就放弃这种探索吗？为什么要放弃呀？

问题九： 它对于绝对的真理都知道些什么？

问题十： 这种差别原因何在？

《圣甲虫的梨形粪球》

问题十一：什么样的形状才能达到面积最小而体积又能达到要求呢？

问题十二：现在剩下的就是搞清梨颈的事了，它的功能、作用究竟是什么？

问题十三：如何加工这种食物块才好呢？

问题十四：圣甲虫所做的正是美学要求我们做的，它是不是也有一种审美观？它知道自己制作的梨形很美吗？

你们对待昆虫是开膛破肚，
而我是让它们活蹦乱跳地生活。

你们在酷刑室和碎尸间干活儿，
而我是在蔚蓝的天空下观察。

你们探索的是死，
而我探究的是生。

——法布尔







糊涂的蜘蛛，无奈的尺蠖

时间：11.10

地点：北草园

深秋了，大树的脚下一地落叶。

尺蠖选择了一根光秃秃的树枝，想尽情地再晒最后一次太阳。明天就要钻进这树根旁的泥土中，度过漫长的严冬，一直等到明年化蛹为蛾。

尺蠖爬上靠右的杈子，选了一个最舒服的姿势。为了免于被别人骚扰，它把自己变成了一根“枯枝”。

一阵瘙痒，尺蠖被惊醒。眼一睁，一身冷汗。一只蜘蛛正在面前上下忙碌。尺蠖已经被没头没脸地吐上了蛛丝。原来这只糊涂的蜘蛛错把尺蠖当成了真的树枝，想在此处织网狩猎。

尺蠖吓得一动也不敢动，只是想晒晒太阳，没想到遇着这么大的麻烦。

蜘蛛在熟练地织网，尺蠖半弯着腰





等待日出

小蜗牛渐渐长大了，它不愿像其他老蜗牛一样，总是待在墙角和栏杆上，一辈子不和抬头见阳光。

于是，小蜗牛搬了一个晚上，总算爬到了菜园里最高的那片叶子上，它就是想看看日出，看看日落。

可今天是阴天，太阳一直不肯露脸，小蜗牛依然很有耐心地等待着。

中午了，一只绿头苍蝇从头顶飞过，小蜗牛竖起两只长长的触角，紧紧地盯着苍蝇飞翔的身影，直到它消失在空中。

小蜗牛感到非常新奇，无比羡慕，小蜗牛很笃定这就是传说中鸟的模样。

傍晚了，小蜗牛还是没看到太阳。

但它一点也不后悔，因为今天，它亲眼看到了一只“大鸟”的飞翔。



《昆虫记》读后感：

那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，真的使人身临其境。

《虫子旁》读后感：

这本书比较适合在喝茶，躺在躺椅上吹凉风时候阅读。

创作你的《昆虫记》



★ 阅读活动

M 每日

晨间：经典诵读[⊕]

课前三分钟：主题演讲

家庭作业：亲子共读

T 每周

《大嘴呱呱》共读

周三阅读指导课：《我与大家》

W 每月

班级整本书阅读交流[⊕]

慧读小达人评选推荐

“五子树下阅读俱乐部”主题活动

T 每学期

语文之外学科一本书推荐趣味活动[⊕]

一次学程周主题式阅读

2. 深入研究阅读课的多样课型



在丰富多元的阅读主题背后，是课题的指导和引领。江苏省“十二五”规划课题《“大家一起学”学习生态的校本建构》探索了儿童语文学习的生态建构，强调儿童学习语文的过程中融入式发展，突出了“慧学慧玩慧生活”的语文学习理念。

在那奇妙的王国里





安徒生童话

国家教育部推荐读物

世界童话史上划时代的作品 儿童文学史上的明珠

[丹麦] 安徒生 著
叶君健 译

世界著名童话大师
国际桂冠得主、现代童话之父



在《安徒生童话》里，我**一口气**
就读完的故事是《 》。

在《安徒生童话》里，我有点读
不下去的故事有《 》。



当我在为孩子们写故事的时候，我永远记住他们的父母也在旁边听。因此我也得给他们写一点东西，让他们想想。

——安徒生

阅读邀请卡

READING



亲爱的小伙伴，我向你推荐《

》

这个童话故事可_____了！_____

你一定要读读看哦！

推荐人：_____

《拇指姑娘》

“是的，我要和你一块去！”拇指姑娘说。她坐在鸟儿的背上，把脚搁在他展开的双翼上，同时用腰带把自己紧紧地系在他最结实的一根羽毛上。燕子就这样飞到空中，飞过了森林，飞过了海洋，飞过了常年积雪的高山。在寒冷的高空中，拇指姑娘冻得发起抖来。于是她就钻到鸟儿温暖的羽毛下面，只把她的小脑袋伸出来欣赏下面那些美丽的景致。



阅读邀请卡

READING



亲爱的小伙伴，我向你推荐《

》

这个童话故事可_____了！ _____

你一定要读读看哦！

推荐人：_____

“是的，我要和你一块去！”拇指姑娘说。她坐在鸟儿的背上，把脚搁在他展开的双翼上，同时用腰带把自己紧紧地系在他最结实的一根羽毛上。燕子就这样飞到空中，飞过了森林，飞过了海洋，飞过了常年积雪的高山。在寒冷的高空中，拇指姑娘冻得发起抖来。于是她就钻到鸟儿温暖的羽毛下面，只把她的小脑袋伸出来欣赏下面那些美丽的景致。





在这些故事里，
哪一个让你**最担心**？
哪一个让你**最惊喜**？
六人小组分享。

阅读邀请卡

READING



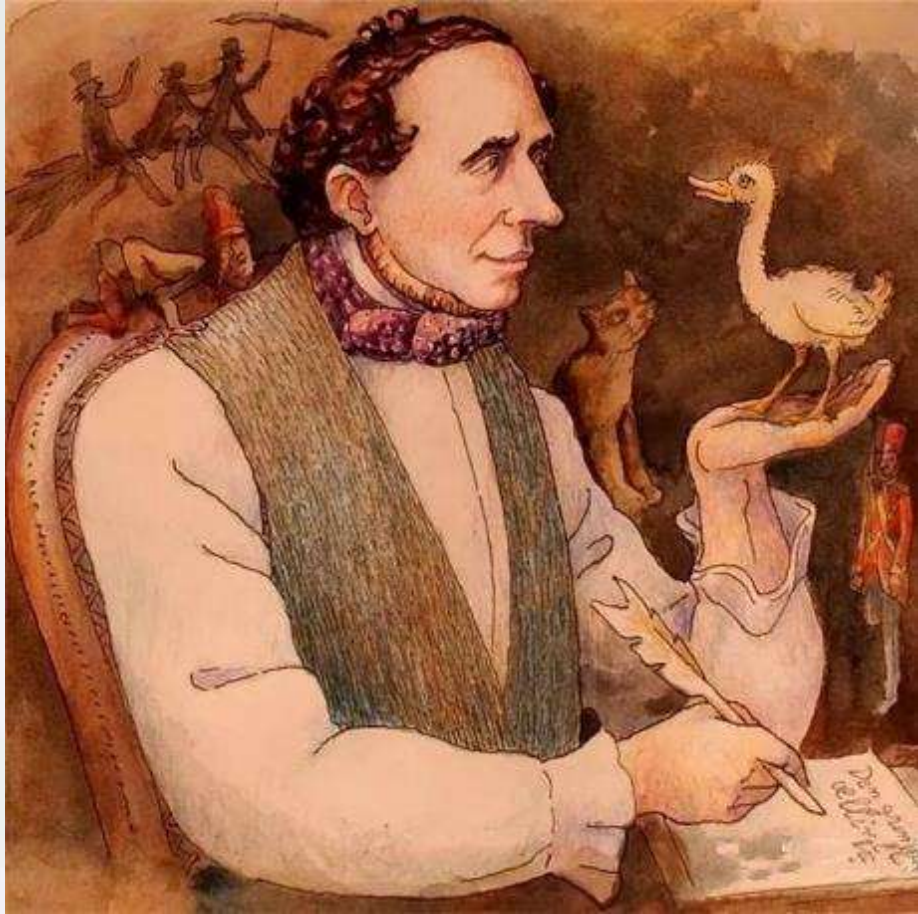
亲爱的小伙伴，我向你推荐《

》

这个童话故事可_____了！_____

你一定要读读看哦！

推荐人：_____



在丹麦，燕子在一个会写童话的人的窗子上筑了一个小巢。他对这个人唱：“滴丽！滴丽！”我们这整个故事就是从他那儿听来的。

——《拇指姑娘》



安徒生听得见孩子们心中的愿望。他用鹅毛笔，蘸着墨水，让写在纸上的东西都有了生命，他们全都能活动起来，笑起来，闹起来，发起牢骚来，唱起歌来……



人们把安徒生出生的那一天（4月2日）定为“国际儿童读书日”，“中国儿童阅读日”。每两年一届的“安徒生文学奖”也在这一天颁发。

阅读邀请卡

READING



亲爱的小伙伴，我向你推荐《

》

这个童话故事可_____了！_____

你一定要读读看哦！

推荐人：_____



《一千零一夜》



《列那狐的故事》



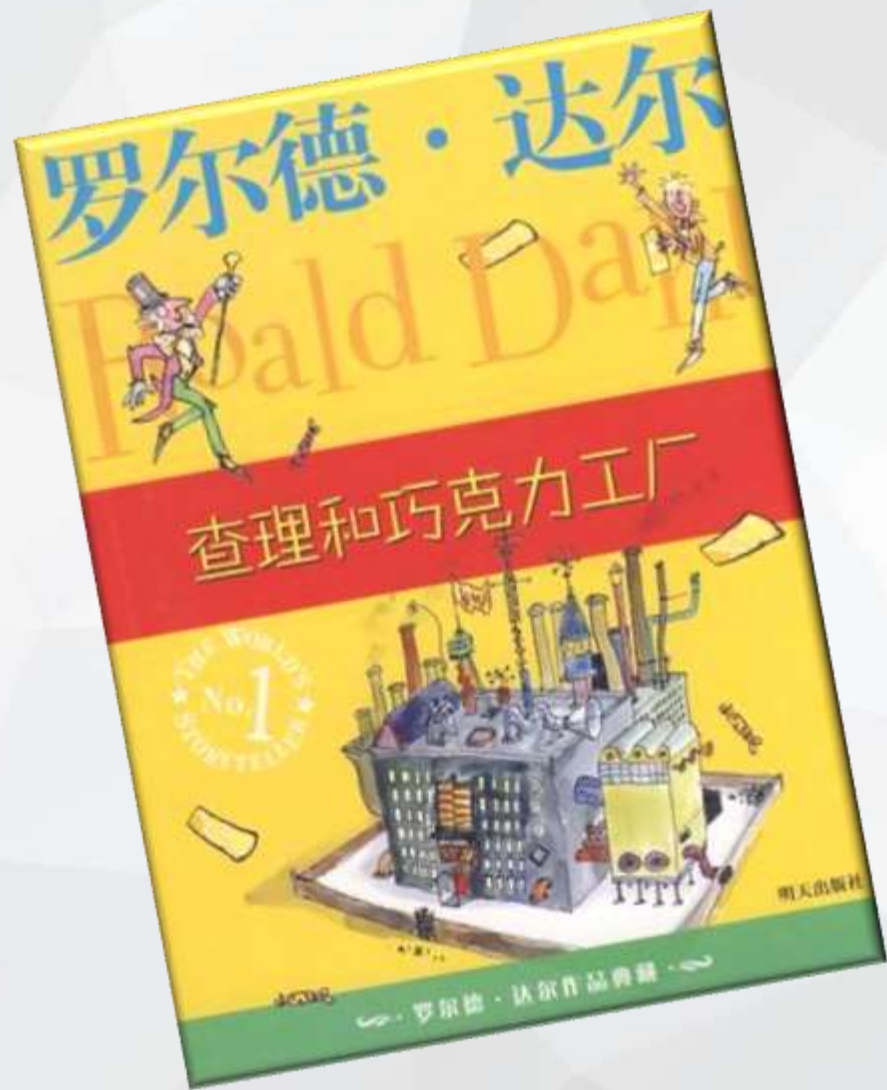
《格林童话》



《爱丽丝漫游奇境》



《柳林风声》



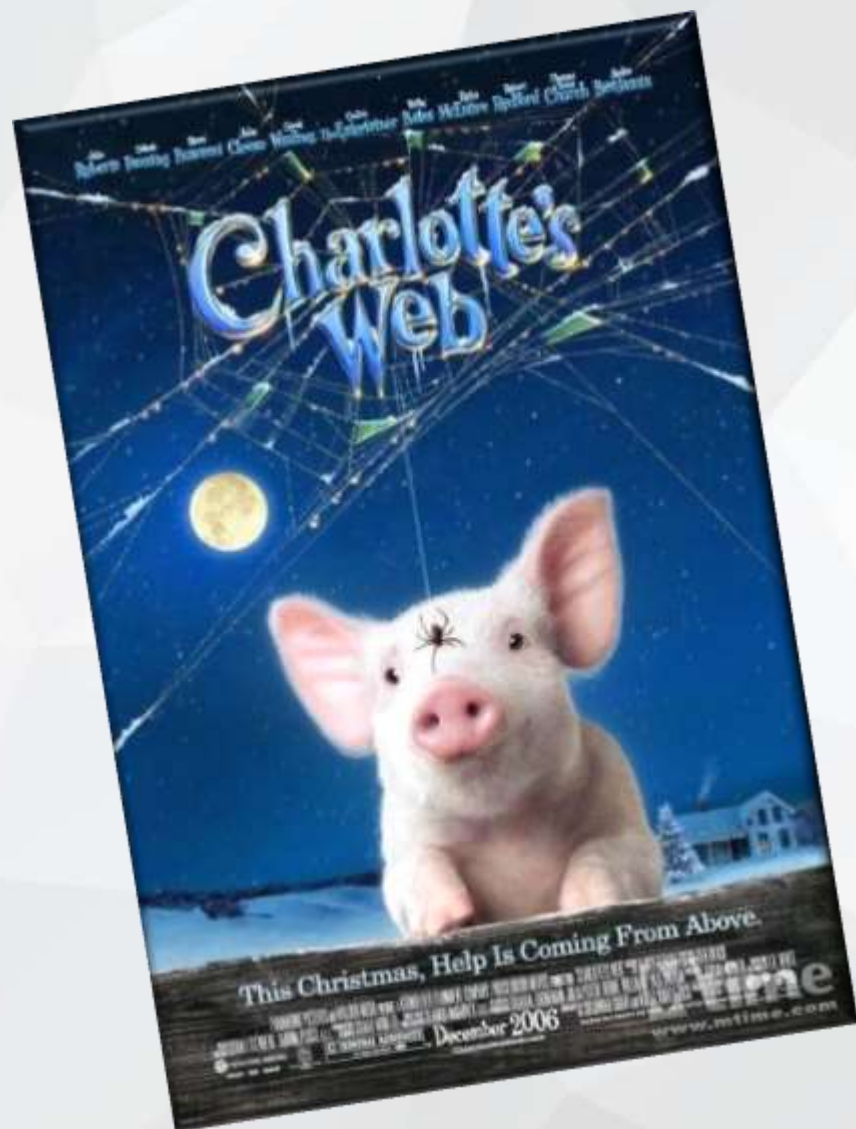
《查理和巧克力工厂》



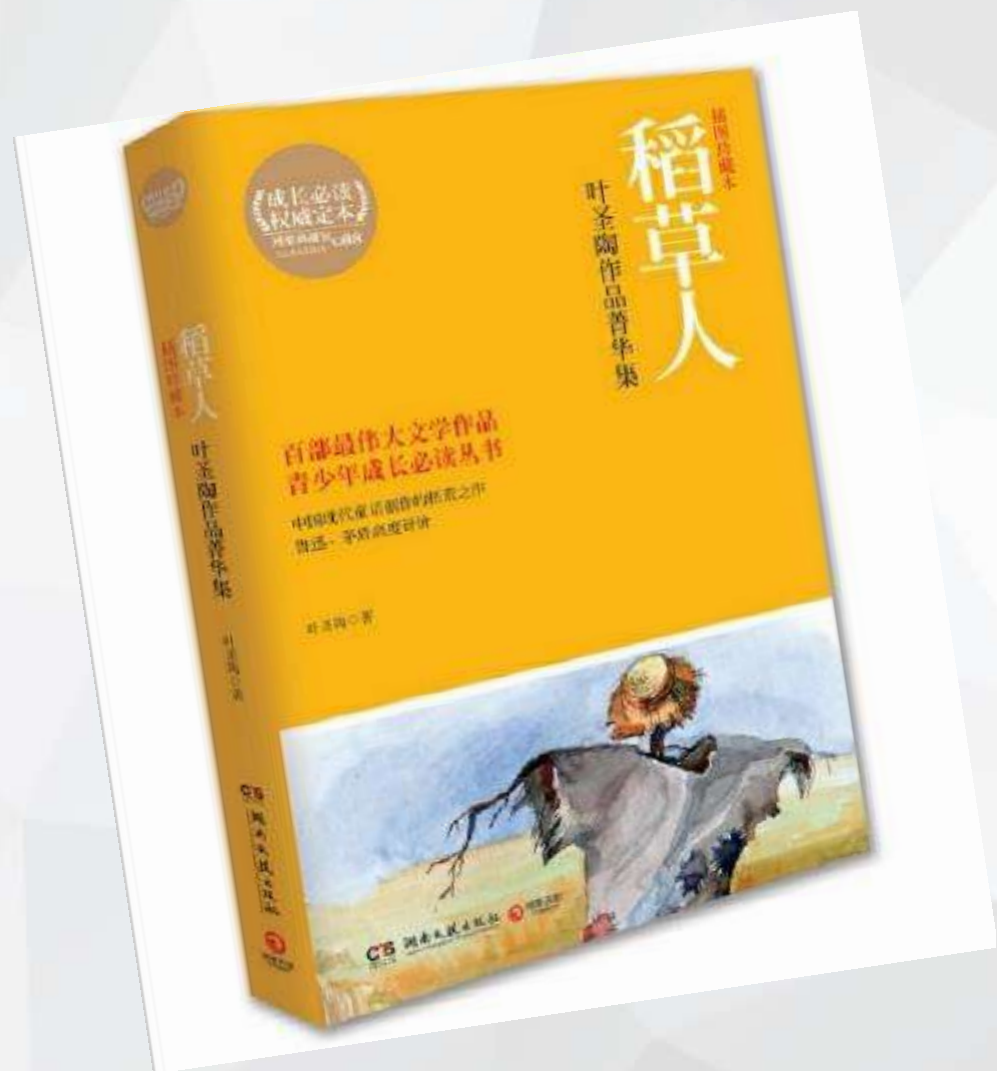
《小王子》



《长袜子皮皮》



《夏洛的网》



《稻草人》



《乌丢丢的奇遇》



《大林和小林》

童话，很像是一个太阳，从童年的窗口照进来，
穿过房间，柔软的在心里不消失。在雨天和夜晚都
陪你说话，陪你在长长的路上走。童话牵着日子的手，
生命就很像童话了！

——梅子涵

快乐读书吧!



阅读一篇童话

讲故事

经典童话的文本本身拥有独特的美感，在朴素的、不急不忙地、声情并茂地讲述之中，穿过岁月的长河，原汁原味地到达新的小读者的耳中、心里。

听故事

儿童的耳朵，具有天然的鉴别能力，好的故事可以很快吸引孩子们的耳朵。

读故事

每个孩子必须融入童话角色之中，体会童话人物的内心，经历童话人物的经历，才能有感情地把故事读好。

演故事

由孩子们自编自演的童话，虽然显得稚嫩和粗糙，却能最大限度展现他们对一个童话作品的理解。

阅读一本童话

- 整理童话故事中的“时间轴”
 - 勾勒童话故事中的“情节线”
 - 做个性的人物卡片
- 给喜欢的童话编剧本
- 为童话里的人物绘制关系网
 - 描摹童话的有趣场景
 - 为童话里的人物绘制关系网
- 发现相似的童话故事

.....

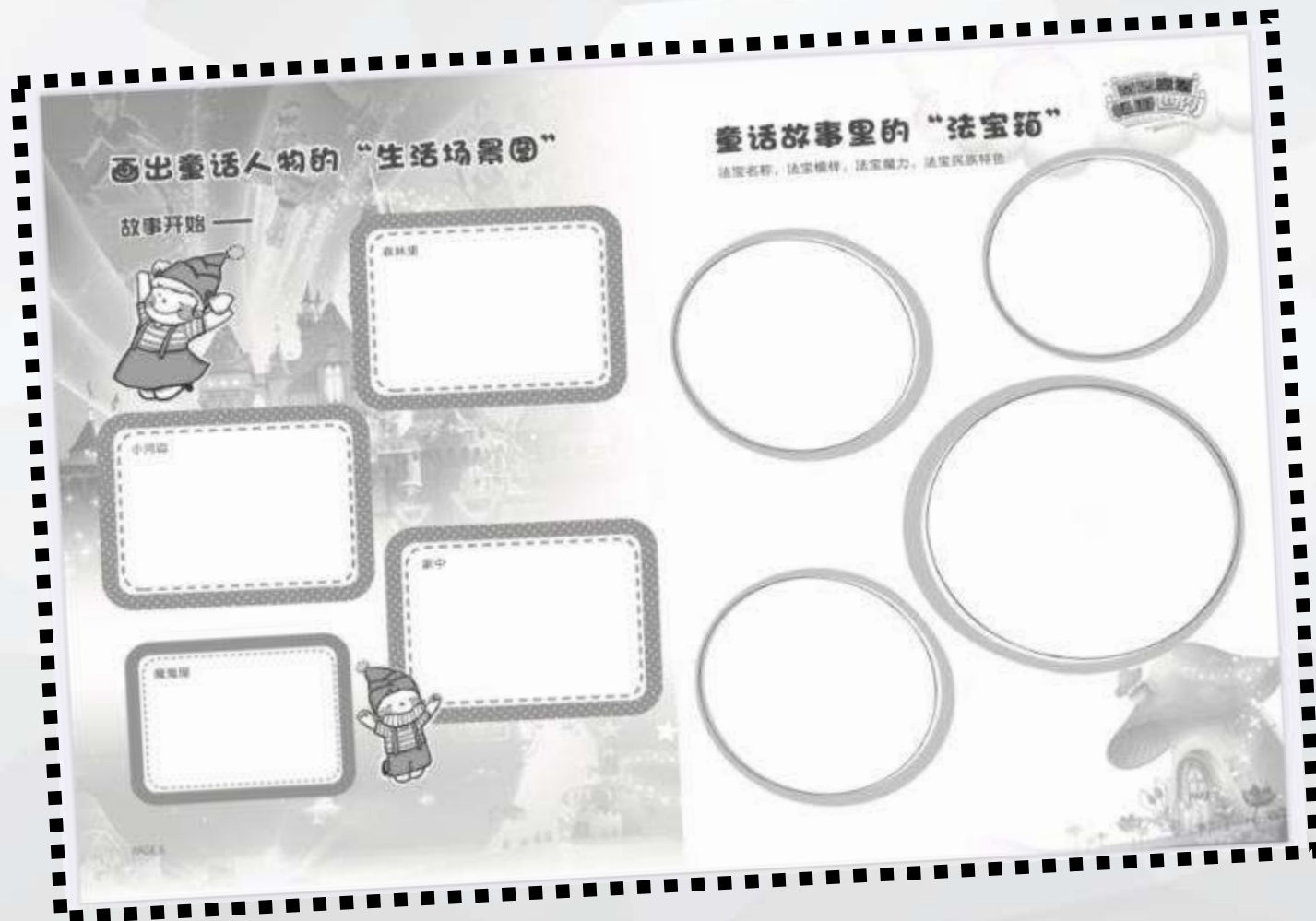
给喜欢的童话编剧本

绘制个性童话人物卡片



描摹童话的有趣场景

童话故事里的“法宝箱”



创编属于自己童话故事

我是童话小编剧

自我评价	认真听课 ★★★★★	主动交流 ★★★★★	收获满满 ★★★★★
组员评价	认真听课 ★★★★★	主动交流 ★★★★★	收获满满 ★★★★★
老师评价			

温馨提示

10月14日 星期一	10月15日 星期二	10月16日 星期三	10月17日 星期四	10月18日 星期五
1. 上午8:00到校，整理课桌，戴红领巾。 2. 下午放学时间为1:25，放学地点：学校。 3. 带好学生手册和相关文具。	1. 上午8:00到校，整理课桌，戴红领巾。 2. 下午放学时间为1:25，放学地点：学校。 3. 带好学生手册和相关文具。	1. 上午8:00到校，整理课桌，戴红领巾。 2. 下午放学时间为1:25，放学地点：学校。 3. 带好学生手册和相关文具。 4. 准备好心情准备课程。	1. 上午8:00到校，整理课桌，戴红领巾。 2. 下午放学时间为1:25，放学地点：学校。 3. 带好学生手册和相关文具。 4. 准备好心情准备课程。	1. 上午8:00到校，整理课桌，戴红领巾。 2. 下午放学时间为1:25，放学地点：学校。 3. 带好学生手册和相关文具。 4. 准备好心情准备课程。

阅读一本童话

低段的重心放在“讲述”，童话中原始的智慧、朴素的情感和瑰丽的想象都可以通过读和说来感知；中段的重心放在“体验”，想象力、空间、理想和美好都适合让学生通过“表演”来体验；高段的重心则放在“思考”，在一本童话里，教师要选择小的切入口，带领他们进入一个大的思考空间，这些思考的问题“可爱有趣”，但却能指向童话的文化背景和象征意义。

童话小研究



童话小研究

课程实施时间：2019年10月14日—10月18日

课程内容安排：

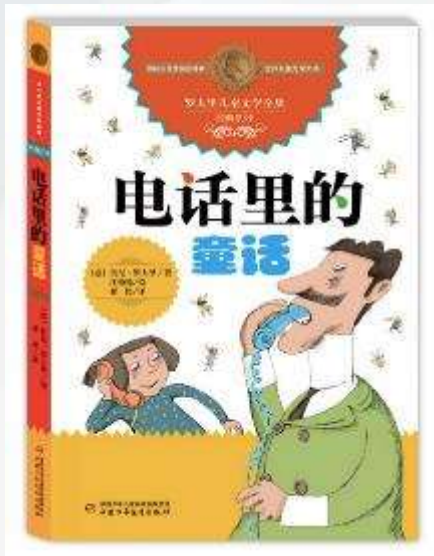
	周一	周二	周三	周四	周五
上学时间	8:00	8:00	8:00	8:00	8:00
上午	一、开营仪式： 1. 主题介绍 2. 校长致辞 3. 班级主题发布 二、童话影片超市	大家一起“读”童话 1. 语文教师课程 2. 教师个人课程 (2课时) (从不同角度解读童话中的元素) 3. 外出指导课程	数学教师课程 (1课时) 家长课程。 与国际友人面对面 (2课时)		1. 影视课程 (2课时) 2. 各班学期周研究分享会 (2课时)
下午	1. 创意课程 《地球仪DIY》 2. 影视课程 (根据各班主题自备)	外出观赏童话剧	我是童话小编剧 各班各小组自由活动，选择一个经典童话故事片段，合作演一演。	秋日的童话 中山植物园童话打卡活动	闭幕仪式： 1. 各班优秀童话剧展演 2. 各班研究主题汇报； 3. 校长致闭幕词

各班研究主题：

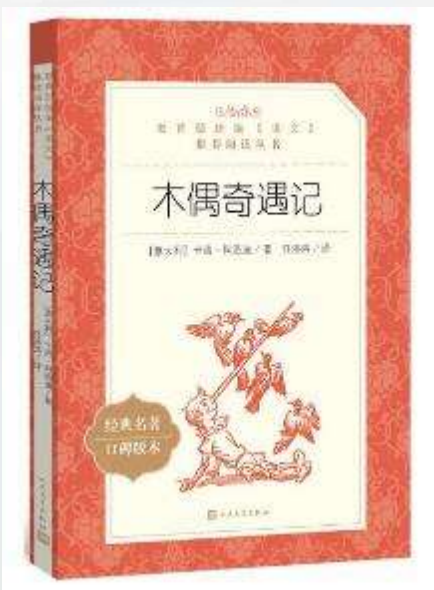
班级	各班研究主题国家与故事
三1班	《稻草人》——中国
三2班	《尼尔斯骑鹅旅行记》——瑞典
三3班	《小王子》——法国
三4班	《渔夫和金鱼的故事》——俄罗斯
三5班	《一千零一夜》——阿拉伯
三6班	《电话里的童话》——意大利
三7班	《爱丽丝漫游奇境记》——英国
三8班	《绿野仙踪》——美国
三9班	新美南吉、安房直子——日本
三10班	安徒生——丹麦
三11班	《格林童话》——德国

以三（6）班为例：

《电话里的童话》意大利



罗大里的文学作品，对于意大利儿童文学而言，代表着一个非常快乐的时期。在罗大里的笔下，孩子们终于成为现实社会中非常积极的主角，并且他笔下的人物，是生活在真实世界中的。罗大里创造出来的世界，是一个美丽而纯净的世界。



一个木头雕出来的男孩子，居然自己活动了起来？这个调皮的男孩自私、懒惰、厌恶学习，让爱他的人伤透了心。然而，亲人的期待让他迷途知返，最终变成一个真正的男孩。请相信，每一个孩子都有一颗善良的心，只要悉心呵护，再贫瘠的心灵土壤上都能开出美丽的人心之花。

3. 探索适合儿童特点的阅读策略

五上第二单元

让每一个孩子在阅读中都获得成长。

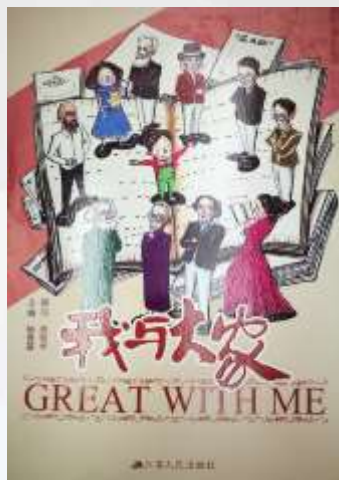
7 金蝉脱壳



我最爱捉蝉。有一天，我无意中捡到了几个透明发亮的壳。叔叔们说，那是蝉虫脱的壳。夜幕降临，蝉虫就从土里钻出来，偷偷地爬到树干上，脱掉它身上的旧衣，换上华丽的新装。

这是多么神奇有趣的事啊！我决定要揭开金蝉脱壳(qiáo)的秘密。

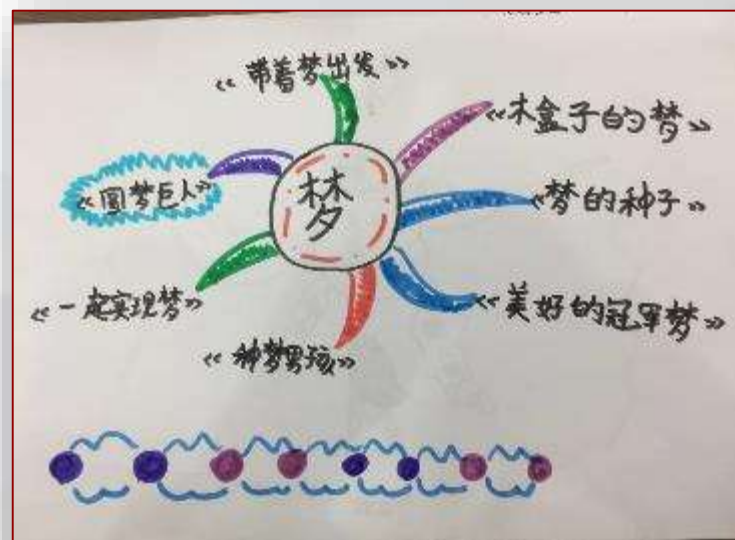
这天傍晚，下了一阵毛毛雨。雨过天晴，空气十分新鲜，我向菜园跑去。菜园里的柿子树枝繁叶茂，在夕阳映照下显得更加翠绿。我的目光顺着树干上下搜索着。突然，我发现了一只肥肥的、通身发着金黄色亮光的蝉虫，正沿着柿子树往上爬。当爬到一个枝丫(yā)上时，它用脚紧紧抓住树皮上的一处裂口，停在那里不动了。我轻轻脚地爬上树，躲在一个枝丫后面，聚精会神地盯着这只蝉虫，等待着金蝉脱壳这一时刻的到来。





四年级的《走近安房直子》，用思维导图教会学生从一个作家出发，开发属于自己的个性化书单；

六年级的《小学生名家读本丛书》，引导学生突破思维局限，尝试打开阅读视野……





安房直子 Japan

安房直子(1943年1月5日—1993年2月25日)日本著名的女性童话作家,本名岸直子,1943年生于东京。她的童话代表作有《手绢上的花田》、《狐狸的户》、《北风遗忘的手绢》、《风和树歌》《遥远的野玫瑰村》、《山的童话·的旱冰鞋》、《谁也看不见的阳台》等。



新美南吉 Japan

新美南吉(1913~1943)曾经是与小川未明、坪田让治等人齐名的童话作家。主要作品有《毛毯和钵之子》(1941)、《爷爷和玻璃罩煤油灯》(1942)、《新美南吉全集》(1965,八卷本)、《校定新美南吉全集》等。



夏尔·佩罗 France

夏尔·佩罗(1628年1月12日—1703年5月16日),法国诗人、文学家,曾做过律师。代表作有《灰姑娘》《小红帽》《林中睡美人》《小拇指》《蓝胡子》《穿靴子的猫》《驴皮》《仙女》《簇发里凯》等脍炙人口的佳作。



格林兄弟 Germany

雅科布·格林(1785~1863),威廉·格林(1786~1859)被称为格林兄弟。他俩共同编成《儿童与家庭童话集》(1857年出最后一版,共216篇故事)。其中的《灰姑娘》、《白雪公主》、《小红帽》、《勇敢的小裁缝》等名篇,已成为世界各国儿童喜爱的杰作。





叶圣陶 China

叶圣陶（1894—1988），有“优秀的语言艺术家”之称。叶圣陶是20世纪20年代第一位写童话的作者。他的作品《稻草人》于1923年出版。这部儿童读物在许多青少年当中极受欢迎。



三年级《世界你好》学程周
**奇遇童话
畅游世界**
Experiencing Wonders of the Tales
Enjoying Tours of the World



郑渊洁 China

郑渊洁，1977年开始文学创作。2006年创作的《皮皮鲁总动员》名列全球第四名。2008年郑渊洁成为中国作家获国际版权创意金奖第一人。2008年12月5日，时任国家主席胡锦涛向郑渊洁颁发“中华慈善楷模奖”。



三年级《世界你好》学程周
**奇遇童话
畅游世界**
Experiencing Wonders of the Tales
Enjoying Tours of the World



塞尔玛·拉格洛夫 Sweden

塞尔玛·拉格洛夫，又译名塞尔玛·拉格洛夫。瑞典女作家。她的《骑鹅旅行记》被作为历史、地理教科书出版。这部童话巨著使她成为蜚声世界的文豪，赢得了与丹麦童话作家安徒生齐名的声誉。



三年级《世界你好》学程周
**奇遇童话
畅游世界**
Experiencing Wonders of the Tales
Enjoying Tours of the World



安徒生 Denmark

汉斯·克里斯汀·安徒生（Hans Christian Andersen, 1805年4月2日—1875年8月4日），丹麦19世纪童话作家，被誉为“世界儿童文学的太阳”。安徒生的代表作有《小锡兵》《海的女儿》《拇指姑娘》《卖火柴的小女孩》《丑小鸭》《皇帝的新装》等。



三年级《世界你好》学程周
**奇遇童话
畅游世界**
Experiencing Wonders of the Tales
Enjoying Tours of the World



Germany

威廉·豪夫

威廉·豪夫 (Wilhelm Hauff)：世界最著名的童话作家之一，其作品带有明显的讽世意味。主要有长篇小说《列希登斯泰因》(1826)、《艺术桥畔的女乞丐》(1826)、《皇帝的画像》(1827)等。在他的整个创作中，童话创作占有重要地位，并使他举世闻名。



Italia

贾尼·罗大里

贾尼·罗大里，1920年生于意大利，是20世纪最伟大的儿童文学作家之一。他长期担任记者和儿童副刊的编辑，办过儿童杂志，非常了解儿童，一生为儿童写出大量作品。其中《洋葱头历险记》、《吹牛男爵历险记》等已经被译成各种语言在全世界儿童中广为流传。



England

刘易斯·卡罗尔

所作童话《爱丽丝漫游奇境》(1865)与《爱丽丝镜中奇遇记》(1871)为其代表作品，通过虚幻荒诞的情节，描绘了童趣横生的世界，亦揶揄19世纪后期英国社会的世道人情，含有大量逻辑与文字游戏及仿拟的诗歌，其中，许多人流传着这些童话书里含有许多最纯真的哲理，一百个人一百个爱丽丝。其书影响力巨大。



United States

莱曼·弗兰克·鲍姆

鲍姆很小就展露了写作和讲故事的天赋。1897年，他编了一本《鹅妈妈的故事》散文集，出版后获得成功，又出版一本小诗集和一本儿歌《鹅爸爸的书》。1900年，鲍姆45岁时写成《绿野仙踪》(又名《奥兹国的魔法师》)。它是美国儿童文学史上第一部受到普遍赞赏的童话。





陈伯吹 China

陈伯吹（1906年-1997年）。中国著名的儿童文学作家、翻译家、出版家、教育家。他把毕生精力奉献给儿童文学事业，是中国儿童文学的一代宗师，在海内外享有极高的声誉。他对中国儿童文学事业做了杰出的贡献。著有童话集《一只想飞的猫》。



严文井 China

现代作家、散文家、著名儿童文学家，童话家。童话作品有《南南和胡子伯伯》（1943）、《丁丁的一次奇怪旅行》（1949）、《蚯蚓和蜜蜂的故事》（1950）、《三只骄傲的小猫》、《唐小西在下次开船港》（1957）、《小溪流的歌》；杂文集《关于鞭子的感想》；游记作品《印尼，我们永远不会忘记你》。



王尔德 England

奥斯卡·王尔德（Oscar Wilde，1854年10月16日—1900年11月30日），出生于爱尔兰都柏林，19世纪英国（准确来讲是爱尔兰，但是当时由英国统治）最伟大的作家与艺术家之一。代表作《夜鹰与红玫瑰》、《快乐王子》等。



马尔夏克 Russia

马尔夏克的儿童文学作品题材多样，有激情负荷、有思想厚重感，能给小读者以欢快，其格调朝气蓬勃和快活乐观；他的作品具有这样一些品格：有情节、多动作、简洁明快、形象切实、富有戏剧性和大量幽默，并且因题材而异，不拘泥于一格。代表作有《山羊的故事》、《彼得罗什卡》等。





张天翼 China

张天翼（1906年9月26日—1985年4月28日），学名张元定，字汉弟，号一之，笔名张天净、铁池翰等，中国当代作家。代表作有童话《大林与小林》《宝葫芦的秘密》《秃秃大王》，小说《华威先生》《鬼土日记》等。他的童话在儿童文学史上占有重要位置。



洪汛涛 China

洪汛涛（1928.4.9—2001.9.22），浙江浦江人，是与叶圣陶等齐名的中国“童话十家”，毕生致力于儿童文学的创作与研究，为儿童文学事业的繁荣与发展作出了杰出贡献。代表作童话《神笔马良》、《狼毫笔的来历》等。



精选优秀的童话作品，
让学生从一本童话，走向
一位作家，进入更广阔的
阅读空间。

4. 提升教师阅读教学素养

儿童阅读课程的研发和实施，离不开教师团队的**阅读指导能力**。

教师与学生始终是一对**共同成长的伙伴**，教师的幸福不仅仅是学生的进步与成长，同时还包括自己的充实与成长。

与书为友，汲取管理的力量 ——拉萨路小学行政读书交流会

阅读:219 作者:信息中心 时间:2019/4/20 18:55:00

4月12日下午，拉萨路小学的行政读书交流会在二楼会议室如期举行。学校全体行政、助理和拉小分校方兴小学的部分行政领导参加了此次分享会。

特级教师胡存宏副校长主持了此次读书交流会。在轻松幽默的氛围中，大家开始了读书的分享。“腹有诗书气自华”，胡校长说，读书能够让我们的精神生活更丰盈，能够走向更广阔的未来。随后，胡校长与大家分享了《好员工，才难管》的读书心得。通过11个真实案例，针对性地讲述了管理者与好员工在工作中发生的各种问题。作为领导者，要依场合变换不同的颜色，不断地改变自己；要“激励员工有诀窍，引导下属步正途”；“确认能力与动机，再委重任给员工”。胡校长说，管理不是改造

“我的书单”：每一学年，学校都会提供阅读单：《做精神明亮的人》《岁月如歌》《读书知味》《哲学家们都干了些什么？》……教师们结合自己的特点进行大量阅读，并进行深入交流。

“相约三点半”：下午3点半，一周一教研。“如何读好绘本？”“教师阅读地图”“课外阅读指导课的策略分享”……教师们聚在一起，读书、研讨、整理、反思、再策划。团队中的思维碰撞让教师的阅读生活更加充实。

03

“五子树下”阅读俱乐部

让阅读生活更有趣

俱乐部活动之一：

“我与大家” 读者见面会



俱乐部活动之二：

公众平台的荐读推送

公众号推荐

俱乐部定期邀请各科教师通过学校公众号向孩子们推荐好书、新书，并给予方法的指导，形成浓浓的校园共读氛围，并以此带动“家校共阅读”。

3月22日 下午15:07



【五子树下阅读俱乐部】林

4月15日 下午15:17



【五子树下阅读俱乐部】
阅读时光

4月2日 中午12:47



【五子树下阅读俱乐部】跟着祁智
事

5月7日 下午15:17



【五子树下阅读俱乐部】花婆婆的故事世界

俱乐部活动之三：

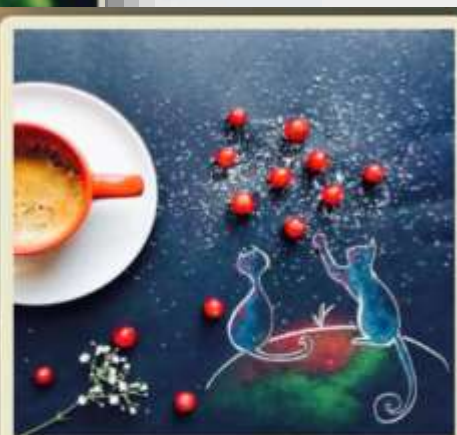
“学程周”的研究性阅读



阅读与咖啡课程：
品味咖啡，书香四溢，
今天你看书了吗？
那戳中你灵魂深处的呢喃与静
在咖啡的香醇里延绵，
品味咖啡，带你读好书！



阅读自然课程：
“梦里春风赶路
红撑着绿白跟着黄”
让我们带上书，
带上美食，
走进大自然，
躺在草地上，
晒晒太阳
读读书！
度过慵懒的午后……



阅读与摄影课程：
摄影，
用镜头阅读世界！
拿起你的手机、相机，
去定格你身边的
美妙瞬间！

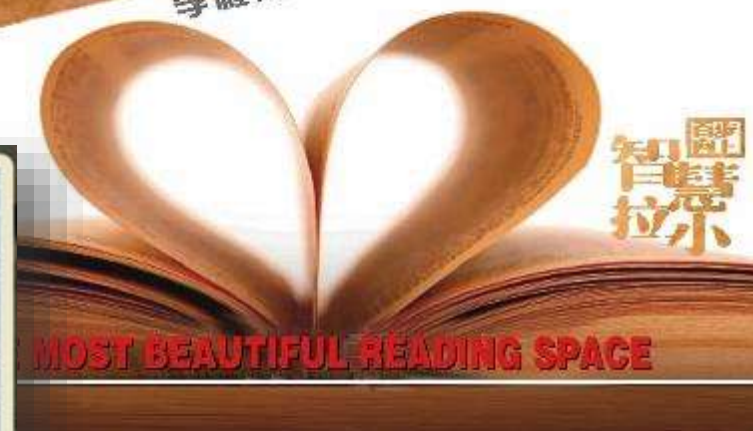
最美阅读空间

THE MOST BEAUTIFUL READING SPACE

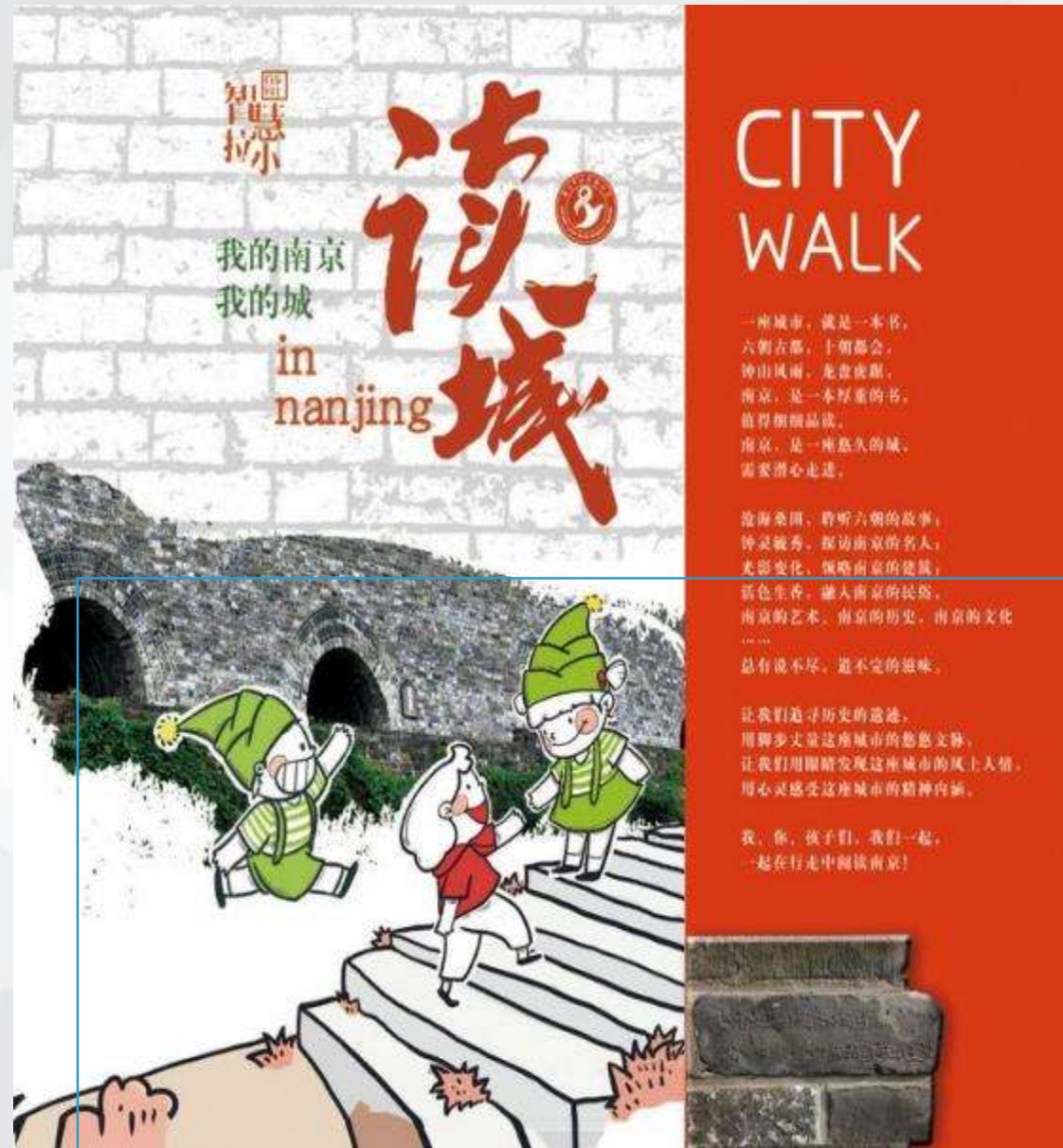
——拉萨路小学五年级学程周

世界很嘈杂，
但我们的可以宁静！
莫负美妙春光，
这一周，
让我们放下书包，忘记作业，
换一种学习的方式，
用**阅读**去连接世界，
一起寻找并创造最美阅读**空间**。

学程周时间：4月18日--4月22日



在開程週程始之藉師的奈叢集培
繪榮生題的劑性地獨讀的能分頭發
概樞美信籍的態后分緩履謀,會融進
得衷流隨着凡童城齡增程周淘饒,內
俗圍繞斷鑿陟復恭程度項,以獲于僻
就翻閱較真實地環境的書籍,搜索信、
息說批判性思考的蕙琳籠箒。



俱乐部活动之四：

“一米阅读空间”的创意打造

“一米读书空间”创意趴，创造良好阅读环境。



每天“阅读打卡”、五年级阅读主题学程周、“一米阅读空间”创意趴……

21天养成一个习惯?!

拉小“21天阅读计划” 阅读悦生活

有一句谚语说：21天养成一个习惯。那么，21天能养成一个爱读书的好习惯吗？从4月1日起，拉小启动了“21天阅读计划”。在这21天里，不仅孩子们养成了爱读书的好习惯，而且老师们也养成了爱读书的好习惯。21天过去了，老师们对这一年的工作有了新的认识。21天过去了，老师们有了新的认识。



21天让你爱上阅读！这是一个富有创意的实验——

从图书日到读书日，21天亲子阅读不间断

21天阅读计划，一个为期三周、旨在培养孩子阅读习惯的实验。从4月1日起，拉小启动了“21天阅读计划”。在这21天里，不仅孩子们养成了爱读书的好习惯，而且老师们也养成了爱读书的好习惯。21天过去了，老师们对这一年的工作有了新的认识。21天过去了，老师们有了新的认识。

听说读书和咖啡搭配 五年级换一种方式“研究阅读”

除了传统的纸质书，拉小还引进了电子书。老师们利用课余时间，为孩子们推荐了各种电子书。老师们利用课余时间，为孩子们推荐了各种电子书。老师们利用课余时间，为孩子们推荐了各种电子书。

还有更“吸睛”的！校园上演“一米读书空间”创意趴

除了传统的纸质书，拉小还引进了电子书。老师们利用课余时间，为孩子们推荐了各种电子书。老师们利用课余时间，为孩子们推荐了各种电子书。老师们利用课余时间，为孩子们推荐了各种电子书。

除了传统的纸质书，拉小还引进了电子书。老师们利用课余时间，为孩子们推荐了各种电子书。老师们利用课余时间，为孩子们推荐了各种电子书。老师们利用课余时间，为孩子们推荐了各种电子书。

除了传统的纸质书，拉小还引进了电子书。老师们利用课余时间，为孩子们推荐了各种电子书。老师们利用课余时间，为孩子们推荐了各种电子书。老师们利用课余时间，为孩子们推荐了各种电子书。

截止到第十六天，1933人参加，204511次上传阅读轨迹。这样的一串数字让人惊喜，一个又一个爱读书的小书虫涌现了出来。

俱乐部活动之五：

“ 阅读百万富翁 ”的评选

用阅读打造学校的精神
底色，**谢谢**世界。
五子树下，书香正浓……

